

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	004
Código Nacional		Hoja 1	PR	043

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Teatro Ayacucho	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional
2.5. Categoría	Edificación para cultura	2.6. Subcategoría	Teatro

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 9 7 13	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	004	3.10. No. de predio	043
3.11. CHIP	AAA0185LXOE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	912.8
Frente (ml)	21.2	Área ocupada (m2)	912.8
Fondo (ml)	46.3	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	003106044300000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01456500
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	2096213000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,600,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T7-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 042

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106004043	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

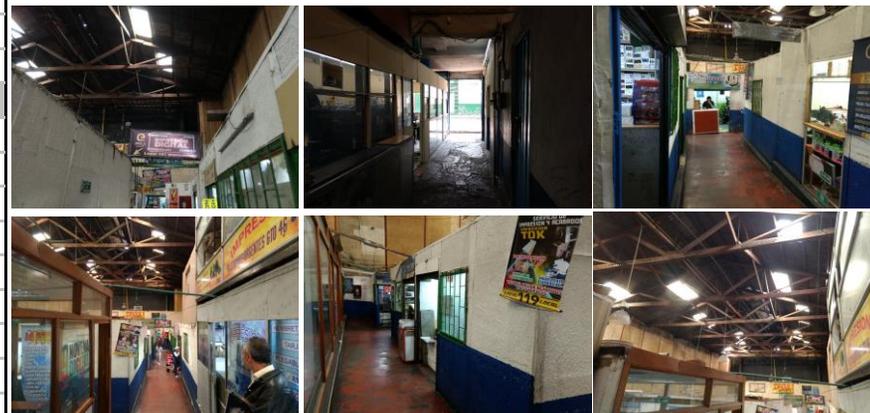
FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	004
Código Nacional		Hoja 2	PR	043

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	1946	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	Cuellar, Serrano y Gómez	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Contemporáneo
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Gregorio Anselmo Torres Montenegro			Jorge Eliecer Ramírez		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	19111395			79390245		
13.4. Dirección	No documentado			KR 9 7 13		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3216685963		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio esquinero con forma rectangular y esquina curva, el cual constituye una unidad arquitectónica con el predio 003106004043, con el cual conforma el antiguo Teatro Ayacucho, cuyas dimensiones son: frente de 21.15 m y fondo de 46.32 m, logrando una proporción de 1 a 2.1 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 7 y la Carrera 9. La ocupación del predio es total y se realiza a través de un volumen compacto. Su uso actual es pasaje comercial. Desde la Calle 7 se accede a la edificación, a través de 4 accesos, 3 de ellos que entregan a locales con planta rectangular de único espacio, el otro acceso entrega a un hall de repartición que remata en una circulación trasversal con conexión a entrada por Carrera 9; con volúmenes en ambos costados de la circulación e islas sueltas de espacios. El 1° piso consta de 28 locales 2 de ellos con altillo, 2 baños. La fachada hace parte de una unidad arquitectónica con el predio colindante; sobre la Calle 7 consta de 2 cuerpos con vanos verticales y horizontales. Ambos frentes están resueltos en el plano de paramento con retrocesos en algunos de los volúmenes que la conforman. El primer piso consta de 8 vanos de acceso y el piso superior consta de 7 vanos de ventanas. El frente de Carrera 9 consta de 2 volúmenes diferenciados por materialidad, la fachada está estructurada en 5 ejes marcados por vanos de puertas y 1 ventana en piso superior 1 vano de ventana. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, entrepisos de madera y cubierta a 2 aguas en teja de asbesto con estructura de madera y platinas en cercha rey. Al interior cuenta con divisiones en madera y Superboard, pisos en tablón de gres, y carpinterías metálicas.

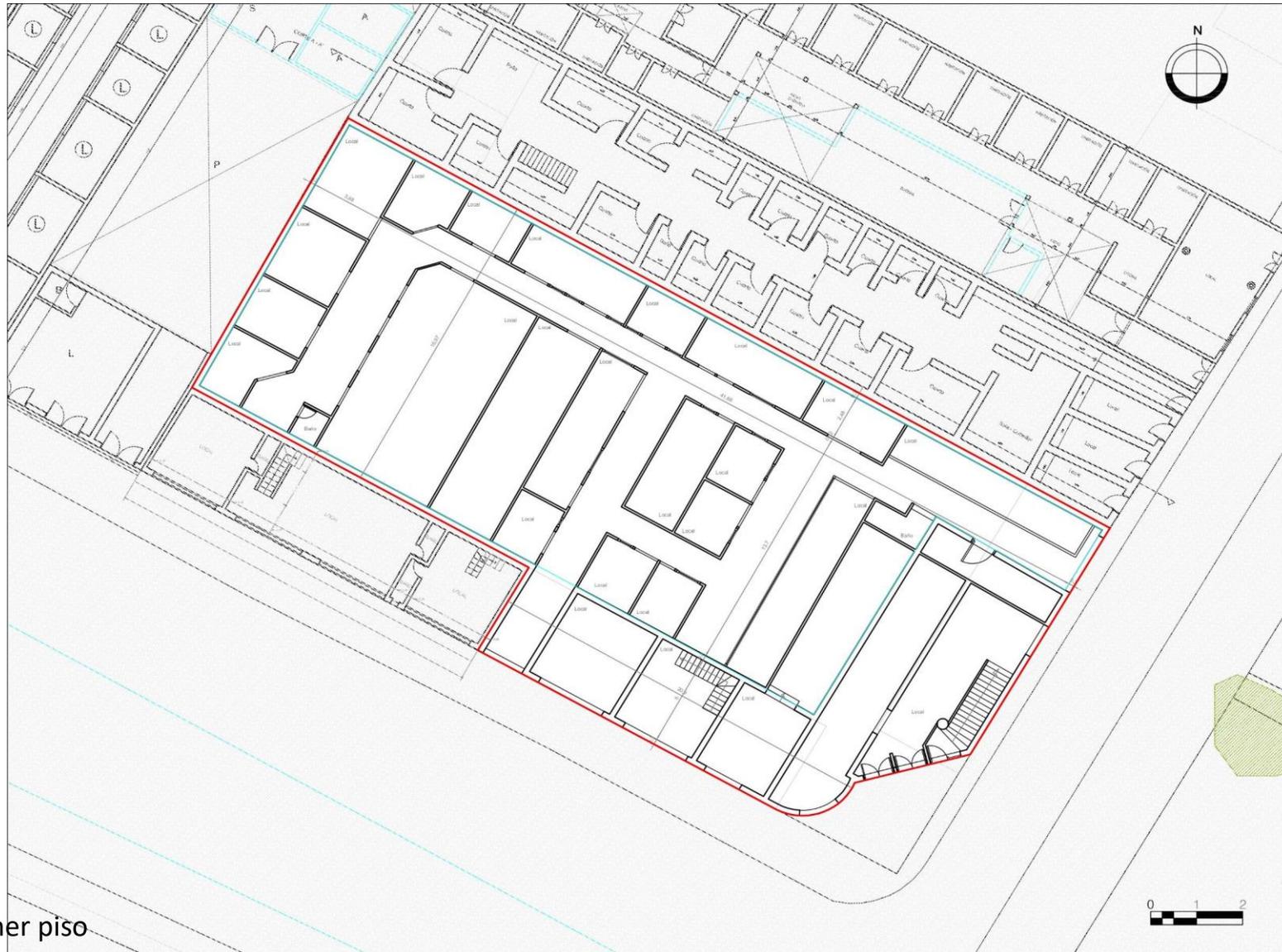
17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en 1945, correspondiente al periodo de la Transición con modificaciones del período Contemporáneo. Destinado para el Teatro Ayacucho, en la actualidad es un pasaje comercial. Su primer propietario se desconoce, hoy en día es propiedad de Gregorio Anselmo Torres Montenegro. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Se evidencian algunas modificaciones en fachada, las cuales incluyen el reemplazo de vanos de ventana sobre la Calle 7 por 8 puertas de acceso; en el nivel superior, sobre la Calle 7 se abrieron 6 vanos horizontales de ventana. En aerofotografías se identifica otra construcción, la cual se demolió y fue reemplazada por un volumen único, en 1945, que se conserva hasta la actualidad. Interiormente se identifica la construcción de volúmenes de menor altura en técnica, lenguaje y materiales distintos al original del teatro; también se identifica el desmonte de la placa de las graderías del segundo nivel. Se deduce por aerofotografías y lenguaje de fachada que el inmueble fue producto de una subdivisión y por tanto constituye una unidad arquitectónica y predial con su colindante, el predio 003106004042. Se realizó una solicitud en 1993 a la Corporación La Candelaria, donde se requiere la modificación de fachada y permiso para reparaciones locativas en techos y cielorrasos, de la cual se desconoce aprobación.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106004043	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


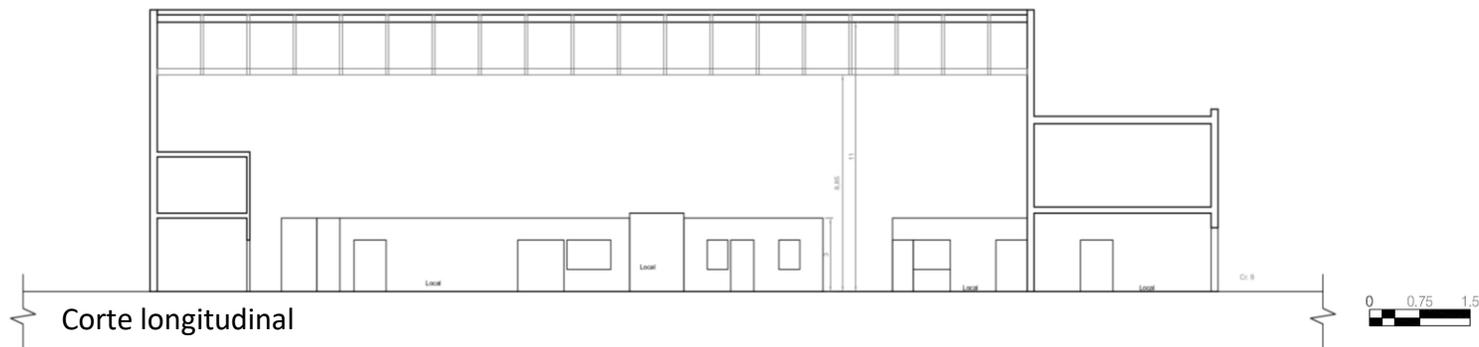
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003106004043	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en 1945, pertenece al periodo Moderno. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, a pesar de las modificaciones de que ha sido objeto, y de cambiar de uso de teatro a pasaje comercial.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. A nivel de perfil urbano este inmueble hace parte de un conjunto de edificaciones del periodo Republicano y de la consolidación urbana de la época, y es uno de los pocos que conserva las características constructivas tradicionales con muros de carga en ladrillo y cubierta a dos aguas. También conserva elementos compositivos en fachada como salientes o retrocesos de volúmenes que enfatizan la ortogonalidad de sus elementos.

Valor Simbólico: el inmueble persiste en la memoria de los habitantes del sector como el Teatro Ayacucho, representa la inserción de las artes escénicas en el sector a mediados del siglo XX.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo Colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló para uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106004043	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 8

18.2 ORIENTE



CARRERA 9

18.3 SUR



CALLE 7

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 10

23. OBSERVACIONES:

N.A.